

سری دوم تازه های کتاب کتابهای خریداری شده از نمایشگاه بین المللی کتاب تهران - ۱۴۰۴

ردیف	عنوان
۱	اجرا و پدیدارشناسی سنتها و تحولات
۲	ادبیات نمایشی در ایران
۳	ارزیابی ریسک تجهیزات فرآیندی نفت و گاز با استفاده از شبکه‌های بی‌زین
۴	ارگاست در پرسپولیس
۵	از بازیگری تا اجرا جستارهایی در باب مدرنیسم و پست‌مدرنیسم
۶	از زندگی چه می‌خواهی؟ راهنمایی فلسفی برای درک اهمیت چیزها
۷	از غبار بپرس
۸	استتیک رمانتیسم: سخن پیرامون رمانتیسم از دیدگاه درک مادی تاریخ
۹	استدلال‌های جهان‌شناختی
۱۰	اصول اساسی کارگردانی سینما
۱۱	اطلس طراحان مد و لباس: معرفی و مصاحبه ۶۹ طراح و کارآفرین مد و لباس
۱۲	افسانه‌ی عادی بودن: تروما، بیماری و درمان در یک فرهنگ سمی
۱۳	اقتصاد و دولت در ایران: پژوهشی درباره ریشه‌ها و علل تداوم اقتصاد دولتی در ایران
۱۴	اما آیا این هنر است؟ "مقدمه‌ای بر نظریه‌ی هنر" ;
۱۵	انگیزه، اندیشه و گفتار: روان‌شناسی و نوروسیکولوژی زبان از دیدگاه ویگوتسکی و لوریا (مجموعه مقاله)
۱۶	آرین منوشکین
۱۷	آزمایشگاه تئاتر: روش - رویکردی به تعلیم / تربیت و خلاقیت تئاتر اودین و یادگیری گروهی
۱۸	آشنایی با معادله بولتسمان و فرایندهای انتقال در گازها
۱۹	آشنایی با هندسه منیفلد
۲۰	آلودگی هوا: منشاء و کنترل آن
۲۱	آموزش متن‌خوانی و متن‌فهمی عربی
۲۲	آنتونن آرتو و اثرش
۲۳	با تاریکی‌ات برقص: راهنمای تمرین سایه مخصوص افراد بسیار حساس و ابزارهای مفید دیگری برای کاهش استرس
۲۴	بادهای افسون: مقدمه‌ای بر شناخت علوم غریبه در ایران
۲۵	بازی بلندمدت: تفکر بلندمدت در دنیایی کوتاه‌مدت
۲۶	بازیگری روان‌تنی: رویکردی بینافرهنگی پس از استانیسلاوسکی
۲۷	بدن صحنه‌ای: وضعیت نشانه‌شناختی بدن در کنش اجرایی
۲۸	بررسی جایگاه نماد فرشته در آثار نگارگری ایرانی
۲۹	به خیالم فقط من این‌طورم
۳۰	پاریس - تهران: سینمای عباس کیارستمی
۳۱	پایان

ردیف	عنوان
۳۳	پژوهشی مختصر در معنای گناه و ایمان
۳۴	پس از نخستین سه دقیقه: حکایت خلقت عالم
۳۵	پلیمرها در مهندسی بافت و پزشکی بازساختی و دارورسانی
۳۶	پنج قاره تئاتر
۳۷	پیش از آنکه قهوه سرد شود
۳۸	تأثیر تکنولوژی در بیان سینمایی
۳۹	تاریخ اندیشه سیاسی کیمبریج: یونان و روم
۴۰	تاریخ جامع سینمای جهان
۴۱	تاریخ جامع سینمای جهان
۴۲	تاریخ هنر ایران در دوره اسلامی: کتاب آرایبی
۴۳	تاریخچه خصوصی خانه
۴۴	تجربه‌نگاری فیلم اول: سیری در حال و هوای فیلم‌های اول در گفتگو با کارگردان نسل جدید سینمای ایران
۴۵	تحلیل تئوریک و آماری روند شاخص‌های تورم: بر اساس داده‌های بانک مرکزی و مرکز آمار ایران (بازه زمانی ۱۴۰۳-۱۴۰۰)
۴۶	ترجمه‌ی تنهایی
۴۷	تسنیم: تفسیر قرآن کریم
۴۸	تسنیم: تفسیر قرآن کریم
۴۹	تسنیم: تفسیر قرآن کریم
۵۰	تشعیر در نگارگری ایران
۵۱	تصویرها
۵۲	تفسیر متن نمایش‌نامه: تعمق و تحلیل
۵۳	تفسیر متن نمایش‌نامه: تعمق و تحلیل
۵۴	تفکر نقادانه در عمل: مهارت‌های گفت‌وگویی موثر در کلاس درس
۵۵	تلماسه
۵۶	تمرینات تعادلی ویژه‌ی سالمندان بالای ۶۰ سال به همراه ارائه تصاویر حرکات ورزشی تمرین در خانه فقط با ۱۰ دقیقه تمرین در روز، از افتادن پیشگیری کنید
۵۷	تیزذهن بمانید: در هر سنی مغزی بهتر بسازید
۵۸	تیزفکری: مهارت فهم و سنجش استدلال
۵۹	تئاتر آوانگارد ۱۹۹۲-۱۸۹۲
۶۰	تئاتر آوانگارد ۱۹۹۲-۱۸۹۲
۶۱	تئاتر برتولت برشت (مقالات)
۶۲	تئاتر پست‌دراماتیک و امر سیاسی: چشم‌اندازهای بین‌المللی بر اجرای معاصر
۶۳	تئاتر پست‌دراماتیک و امر سیاسی: چشم‌اندازهای بین‌المللی بر اجرای معاصر
۶۴	تئوری‌های اجرا

ردیف	عنوان
۶۵	تئوری‌های مدرن اجرا از استانیسلاوسکی تا بوآل
۶۶	جزیره
۶۷	چرم ساغری
۶۸	خرد جامعه‌شناسی
۶۹	خشونت در تاریخ اندیشه فلسفی با منتهایی از لورنتز، فروید، اسپینوزا و ...
۷۰	خط مشی پژوهی (رصد منافع ملی از طریق پژوهش درباره خط‌مشی‌های عمومی)
۷۱	خلاصه کتاب مهندسی فاضلاب: تصفیه و استفاده‌ی مجدد amp; Eddy& Metcalf
۷۲	خمسه‌نگاری: نظام ترکیب‌بندی در نسخه مصور ۸۴۶ ه‍.ق
۷۳	خیال مجسم: تخیل و خیال‌پردازی در معماری
۷۴	داده‌کاوی با پایتون به همراه تحلیل شبکه‌های اجتماعی
۷۵	داستان کوتاه: حقیقت هنر
۷۶	در خان‌الخلیلی اتفاق افتاد
۷۷	در وادی انقلاب: مواضع و دیدگاه‌های سازمان چریک‌های فدایی خلق ایران (اسفندماه ۱۳۵۷ - تیرماه ۱۳۵۵)
۷۸	درآمدی بر روش تحقیق در معماری
۷۹	درآمدی بر متافلسفه
۸۰	درباره‌ی عکاسی: جستاری فلسفی
۸۱	درسهای اسفار (مباحث قوه و فعل) (۶ جلد)
۸۲	درسهای اسفار (مباحث قوه و فعل)
۸۳	دوربین مولف
۸۴	دوره قاجار در آینه سه اثر تاریخ ملک‌آرا، حقایق‌الخبار ناصری و افسانه قاجار
۸۵	ذهن سیاسی
۸۶	رازهای کارگردانی سینما: درس‌های اختصاصی کارگردان‌های سرشناس سینمای جهان
۸۷	راه طولانی
۸۸	راهنمای خوشبختی و ثروتمندی به روایت ناوال راویکانت
۸۹	راهنمایی کوچک برای نوشتن درباره‌ی فیلم‌ها
۹۰	ربه‌کا
۹۱	رنگ آمیزی با خط و نقاشی مینیاتورهای ایرانی